СубхашитаСамграха. Часть 3
Вибрация, форма и цвет. Глава 2 (15)

Из-за различия в вибрациях мы довольно точно воспринимаем разницу в звуках и знаках. Прерывистая, плавная и очень быстрая речь – это просто виды разных вибраций. Различия между сварнаварнами (гласные звуки) и вьяйнджанварнами (согласными звуками) полностью зависят от различий в вибрационных характеристиках. В санскрите буквы алфавита называются варнами, или цветами, и все согласные заканчиваются гласным «а». Поэтому вы видите, что Варна-паричая (первая книга об алфавите) дословно переводится как «знакомство с цветами», а эти цвета, конечно, – цвета вибраций. В Гите говорится, что четыре варны, или четыре сословия, берут свое начало в разных видах деятельности, которые объясняют различие в активности, а различие в деятельности вызывается разницей в цветах. С изменением вида деятельности цвет тоже меняется. Таким образом, в социальной жизни варна, или сословие, не является чем-то неизменным или незыблемым. Варна формируется согласно деятельности человека, и с изменением вида активности человек может перейти в другое сословие.

Параматман, или Сагуна Брахма – это безначальный, бесконечный, непрерывный поток. Он – великий Океан сущностей. Вы со своей ограниченной способностью не можете постичь этот Океан во всей целостности.Вы способны воспринимать своим разумом то одно, то другое Его ограниченное единичное проявление; разум воспринимает это проявление, получая от него вибрации. Но единичные проявления – это не весь Брахма. Он безначальный, Его формы бесчисленны и количество их неограничено. Для того чтобы постичь Его, нужно самому стать безначальным и бесконечным, и единственный способ сделать это – слить свое маленькое «я» с великим «Я».Только в этом состоянии, когда вы можете понять Его истинную Суть, только с помощью этого тонкого знания вы всегда будете осознавать свое истинное существование в той самой истинной изначальной Сути. Всегда помните: там, где есть я, нет Его, и там, где есть Он, нет меня.

В связи с этим может возникнуть вопрос: почему «Ананда марга» не поддерживает идолопоклонство. Вы стремитесь постичь этот бесконечный поток радости, развить свое осознание до состояния блаженства. Но разве вы можете воспринять этот бесконечный поток блаженства через какой-либо ограниченный объект?В идолопоклонстве человеческий разум направлен во внешний мир, и на этом пути разум людей постепенно удаляется от осознания бесконечной высшей Сущности. Их экстравертный разум гонится за грубыми объектами, и в результате этой упорной погони он постепенно грубеет. Отказавшись от всехкапризов, связанных с удовольствием или болью, человеческие существа должныидти по пути прогресса от мира смертных к бессмертию, к эталону абсолютного Блаженства, – если оно достигнуто, достигнуто всё.Это движение должно быть в направлении достижения невозмутимого спокойствия души, с отказом от прозаичности внешней жизни. Но люди никогда не достигнут цели, пока они поклоняются идолам, воспринимая их с помощью индрий, то есть органов чувств. Они будет все глубже и глубже погружаться в грубое состояние и негатив, все сильнее запутываться в мирских оковах, и, в конце концов, опустятся до состояния забвения, вместо достижения конечной цели

интроверсииэволюционного потока.Их космический идеал станет расплывчатым в темноте мелких желаний. Сбитые с толку иллюзорными спортивными состязаниями, они утратят мастера Спорта – они потеряют божественную Мать, отдав предпочтение ее игрушкам. В ПадмаПуране Вишну говорит Шиве:

Svágamaehkalpitaestvaiņcajanámmadvimukhánkuru.
Maiņcagopayayenasyadsrstireśottarottará.

«О Шива! Ты сделал так, что люди отвернулись от меня из-за твоих мнимых писаний (агама). И так как я остаюсь скрытым от глаз людей, продолжительность их жизни продолжает увеличиваться».

Поклонение грубым идолам огрубляет молящихся и стимулирует в них низменные чувства. Такое поклонение подобно детское игре, ведущейся во имя Брахмы. В тантре говорится:

Bálakriidaňavatsarvaḿ rúpanámádikalpanam,
KevalamBrahmaniśt́hoyahsamukto'nátrasaḿshayah.

Поклонениегрубому объекту как Параматме есть не что иное, как детская игра. Все живущие существа могут достичь спасения, поклоняясь только Брахме:

Namuktirtapanáddhomádupavasahshataerapi
Brahmaeváhamitijiņátvá muktobhavatidehabhrt.

– Тантра